

Instrucciones para crear un acabado de madera en PVC celular (Con brocha y rociado)



GrainEX y Stain Top Coat DIY de Aqua son revestimientos a base de agua reflectantes al calor de alto rendimiento. El GrainEX ha sido enviado a usted con un espesor adecuado para la aplicación manual con una esponja y una brocha. El Stain Top Coat debe ser aplicado con equipo de pistola de spray de alto volumen, baja presión HVLP (High Volume Low Pressure).

Aunque los productos Aqua DIY han sido formulados para aplicación en exteriores, son perfectamente adecuados para aplicaciones interiores. La formulación a base de agua no representa riesgos para la salud cuando se usa en interiores (muy poco olor).

GrainEX y Stain Top Coat son recubrimientos que poseen compuestos orgánicos volátiles (VOC) ultrabajos, seguros al ambiente y a base de agua, son muy moderadamente sensibles a la temperatura y a la humedad. Mayores temperaturas harán que el recubrimiento se vuelva más delgado y humedades altas alargaran el tiempo total de secado del producto. Se recomienda no evitar la aplicación si la humedad es inferior al 40% o si la temperatura es inferior a 50 F (10 C) en un período de 24 horas durante y después de la aplicación. 1 cuarto de galón de Stain Top Coat cubre aproximadamente 50 pies cuadrados. La cobertura de GrainEX es aproximadamente 5 veces más.

El GrainEX se usa para crear el grano o el detalle y el Stain Top Coat crea el color de la madera al hacer contraste con el GrainEX.

1. Producto y preparación de la superficie



GrainEX y Stain Top Coat deben mezclarse individualmente antes de su uso. Evite agitar el recipiente para mezclar ya que esto puede introducir burbujas de aire en la pintura y dar lugar a un mal acabado durante la aplicación.



Antes de comenzar su proyecto, recomendamos aplicar el Stain Top Coat en una pequeña muestra de prueba para asegurarse de que es el color ordenado. El revestimiento se oscurecerá a medida que se seque y con pases múltiples (revestimientos adicionales).

Si la superficie está excesivamente sucia, se recomienda lavarla a fondo con una mezcla de agua y jabón. Alternativamente, podría lavarse a presión. Permitir suficiente tiempo para que la superficie se seque por completo

2. Enmascaramiento

Use cinta adhesiva del pintor para enmascarar todas las áreas que no se desean pintar.

Esto es especialmente crítico si el producto de PVC celular a ser rociado ya ha sido instalado.

Cuando sea posible, el pre-acabado del producto antes de la instalación producirá mejores resultados, aunque retoques después la instalación serán requeridos normalmente.



3. Limpieza de superficies

Los paneles deben limpiarse completamente antes del recubrimiento; este es el paso más crítico para lograr muchos años de rendimiento.

Hay dos pasos para el proceso de limpieza:

Paso 1 – Desengrase con "VK", y Paso 2- Limpiar con el limpiador "VP"

Paso 1: desengrase con VK

Utilice los pads abrasivos y toallas sin pelusa para esta fase.

Aplicar el limpiador VK al pad abrasivo y comience a fregar hasta que se forme una leve espuma.

Aplicando un poco más de presión específicamente a lo largo de los bordes del panel en esta etapa asegurará que el recubrimiento "envuelva" bien alrededor de los bordes.

Luego seque la superficie completamente con el paño libre pelusa.



Step 2: Cleaning with VP

Aplique VP a una toalla sin pelusa y limpie todas las superficies que serán pintado. Limpie cualquier exceso VP.

La superficie estará seca en menos de un minuto desde que el VP se evapora rápidamente



Si es accesible, use una pistola de aire para eliminar el polvo residual antes de la aplicación o use un paño humedo si lo desea en caso de que el ambiente esté muy polvoriento.

La adhesión y el curado exitosos de GrainEX y Stain Top Coat dependerán de la adecuada limpieza y preparación de la superficie. Si no se siguen los pasos adecuados, podría producirse una descamación o descascaramiento.

Control de calidad – Limpieza

Si se siguen los pasos anteriores, la superficie quedará lista. Si hay alguna duda, es posible verificar con 100% de certeza que la superficie está libre de contaminación con una simple prueba de agua.

Procedimiento de prueba de agua: una botella rociadora es ideal para este proceso.

PASA : coloque unas gotas de agua sobre la superficie limpia (alrededor de 1 cucharadita). La superficie está limpia si el agua NO hace perlas y la superficie permanece mojada (como en la ilustración de abajo). En otras palabras, el agua debe formar un solo "charco" que se mantenga junto en contraste con la separación en múltiples gotas. Desafortunadamente, esto solo funciona en superficies horizontales.



FALA : Si la superficie no supera la prueba de agua (es decir, el agua se separa en múltiples gotas) el marco de la ventana debe limpiarse nuevamente. Deberán repetirse los pasos de limpieza 1 y 2.



NOTA : Desengrasantes o limpiadores alternativos se pueden utilizar siempre y cuando pasen la prueba de agua.

4. Aplicación:

Si por alguna razón siente que el recubrimiento necesita diluirse, esto se puede lograr con agua destilada (o embotellada). No agregue más de 5% de agua por volumen.

4.1 Creación de Grano usando GrainEX:

GrainEX debe aplicarse a la superficie del vinilo con una esponja (o esponja de mar). Luego, usando la herramienta de grano de su elección, una esponja de mar seca, trapo sin pelusa, estopilla, cepillo con cerdas o cualquier otra herramienta de grano deseada. Simplemente arrastre la herramienta deseada a lo largo de la superficie deseada hasta tener un patrón de vetas de madera. El objetivo es crear un patrón lineal aleatorio de "ruido".

Puede crear tanto o tan poco grano como lo desee la cantidad de GrainEX y los trazos que elija crearán un patrón de grano más o menos grande. Cuanto más contraste entre las líneas oscuras y el fondo blanco generará más contraste en el resultado final. El proceso es altamente repetible si se usa la misma herramienta para aplicar el GrainEX (Ver videos en el sitio web).

Cualquier variación dentro del patrón de aplicación solo se agregará al aspecto natural. La intensidad de el color y la repetibilidad son fácilmente alcanzados aplicando el correcto espesor de Stain Top Coat (siguiente paso).

El tiempo de secado de GrainEX debería permitir más que suficiente tiempo para lograr el efecto deseado. Si el GrainEX se seca prematuramente por cualquier razón, puede ser removido en los primeros minutos con agua o un suave solvente.



Es posible rociar GrainEX si se desea, sin embargo, el volumen y la presión del producto deben ajustarse para no secar el GrainEX prematuramente. En general, cualquier beneficio percibido del rociado puede compensar la posibilidad de secar el GrainEX durante el rociado o el retraso de la limpieza de la pistola.

Secado / curado:

GrainEX se seca rápidamente y la aplicación de Stain Top Coat puede realizarse unos pocos minutos más tarde y debe hacerse no más de dos horas después. No es necesario o recomendado esperar a que tenga lugar cualquier curado extendido de GrainEX..

4.2 Rociado de la capa de color:

Para una máxima eficiencia, rendimiento y calidad de color, se recomienda usar un mínimo de 3 capas uniformes, aplicadas en sucesión.

Una pistola HVLP con una boquilla entre 1.8mm - 2.0 mm es obligatoria.

La iluminación adecuada es importante para una buena cobertura (sin sombras). Un aire de suministro libre de humedad y aceite es necesario. La aparición inmediata de los ojos de pez después del rociado es una indicación de aire contaminado.

Stain Top Coat se debe filtrar a través de un filtro de cono o filtro de malla antes de verter la pintura en el equipo de rociado.



El producto se puede rociar horizontalmente o verticalmente (Recomendación: si no es posible garantizar un ambiente libre de polvo entonces rociar el producto verticalmente). La temperatura de la superficie a rociar no debe ser inferior a la de la habitación.

No se recomienda el rociado por debajo de los 60F, ya que podrían producirse problemas de adherencia.

La configuración real de la pistola puede variar según la pistola que se utilice.

Los ajustes de presión deben estar alrededor de 55 PSI en el compresor (15 psi en la punta). La mejor forma de garantizar una configuración óptima es rociar previamente sobre un trozo de cartón y observar el patrón de rociado. Lo ideal es que no haya manchas de pintura más grandes que la punta de un lápiz afilado, en los bordes del patrón; la pintura debería desaparecer gradualmente.

Cualquier "punto" notable indica un problema, y no debes proceder a rociar la superficie de trabajo. Si el patrón de pulverización no es simétrico, puede ser necesario limpiar la boquilla. La longitud ideal del abanico de rociado de la pistola sería de alrededor de 5 "a la distancia de rociado deseada.

El objetivo es oscurecer el vinilo al agregar capas húmedas muy delgadas hasta que se obtenga el tono deseado. Asegúrese de que la aplicación esté húmeda ya que el humo seco no se adherirá a la superficie y puede causar falla. El objetivo es aplicar aproximadamente 4 mils de recubrimiento (secará hasta 2 mils). Esto se logrará si la superficie está cubierta con una capa superior de tinte hasta el punto donde la superficie

ha sido mojada, es decir, observando la superficie desde un ángulo bajo una fuente de luz, debe verse uniformemente mojado sin parches secos y sin carreras. Normalmente 2-3 pases son suficientes para lograr un buen acabado (los pases deben ser tales que no se corra la pintura).

Permita un poco de "flash off" entre pases para evitar rociar sobre pintura fresca. Como parte del primer pase, rociar una capa de "humo" extremadamente ligera. Esto minimizará cualquier "alejamiento" de la pintura de los bordes de panel, proporcionando así una cobertura más uniforme. Incluso mientras aplica estos abrigos finos, preste atención a la intensidad del color ya que el vinilo se oscurecerá rápidamente y continuará oscureciéndose mientras se seca.

Después de la aplicación Top Coat, mantenga el panel de vinilo en un ambiente limpio y libre de polvo si es posible y dejar secar al aire. Dado que los productos son totalmente a base de agua, el movimiento del aire es crítico para lograr la curación, los ventiladores trabajan bien.

El secado por infrarrojos o el curado forzado se debe usar solo para secar la capa de color rociada. Unos pocos minutos de reposo se recomiendan después del rociado para permitir que cualquier burbuja de aire se disipe del recubrimiento.

El vinilo terminado no se puede apilar, se requiere mucho flujo de aire para secar y curar. Normalmente, 48-72 horas de curado al aire crearán suficientes propiedades mecánicas para empacar y manipular el vinilo. Se requiere una semana completa para construir la resistencia a la humedad y la resistencia química completa.

Es obvio que un exceso de polvo podría afectar el acabado de la superficie. Si el polvo cae en la superficie durante la aplicación, lije suavemente y quite el polvo del área afectada y aplique otra capa.

Si por alguna razón necesita parar, enjuague la brocha con agua.

PRECAUCIÓN: No deje más de unas pocas horas entre capas (después de que la capa esté seca), Esto podría causar delaminación entre capas.

Los tiempos de secado variarán de acuerdo con las condiciones climáticas. Temperaturas por debajo de 50 F deben evitarse ya que podrían afectar la unión. El tiempo de secado se efectúa por temperatura, Tiempo, humedad y velocidad del aire. Ajuste cualquiera de estos y el tiempo de secado se verá afectado. Tiempo de secado - 20 minutos a 75 ° F, @ 50% de humedad.

Al pintar sustratos que no sean de vinilo, si hay alguna duda con respecto a la calidad de la unión, prepare una pequeña pieza de muestra y realice una prueba de "adhesión de sombreado en cruz" (Cross Hatch Adhesion Test). Para mejor referencia, use Google.

¡Felicitaciones!

¡Ha terminado!

5. Almacenamiento y eliminación

Aqua GrainEX y Stain Top Coat pueden almacenarse a temperatura ambiente hasta por dos años. Asegúrese de que los contenedores estén bien cerrados. Los productos de Aqua DIY son revestimientos a base de agua y ambientalmente seguros. No se requieren productos químicos para limpiar o diluir, simplemente use agua. Siga las leyes y regulaciones locales para una eliminación adecuada.

6. Mantenimiento

Su proyecto ahora está completo y su hermosa apariencia puede mantenerse simplemente lavando la superficie según sea necesario con una mezcla suave de agua y jabón. Use la pintura sobrante de Top Coat para retocar o reparar rasgaduras.

7. Seguridad

Puede encontrar más información y hojas de MSDS en nuestro sitio web al visitarnos en www.aqua-diy.com



www.aqua-diy.com

Diciembre de 2017 - por [aqua-diy.com](http://www.aqua-diy.com)